



Libera Educazione

**STEINER-WALDORF
MICHELIANA**

**PROGRAMMA
CULTURALE
2023/2024**





“ Ci sono soltanto tre modi
efficaci per educare:
con la paura, con l’ambizione
e con l’amore.
Noi rinunciamo ai primi due. ”

Rudolf Steiner

INDICE

- p. 6 CALENDARIO
- p. 11 APPUNTAMENTI CULTURALI E PEDAGOGICI
- p. 16 LUCI DAL FUTURO
- p. 19 CORSI E LABORATORI FORMATIVI
- p. 33 GRUPPO DI STUDIO
- p. 35 PORTE APERTE E FESTE
- p. 41 PROGETTO PEDAGOGICO
- p. 43 GRUPPO GIOCHI (ASILO)
- p. 46 ISTRUZIONE PARENTALE (ELEMENTARI E MEDIE)
- p. 49 CARATTERISTICHE DELL'APPROCCIO
- p. 51 L'INSEGNANTE WALDORF
- p. 52 IMPARARE DALLA PRATICA
- p. 54 UNA PAGELLA SENZA VOTI

CALENDARIO 2023/2024

SETTEMBRE

ME 27 **Euritmia**
Primo incontro p. 20

OTTOBRE

ME 4 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Primo incontro p. 34

ME 4 **Laboratorio Bambola**
Primo incontro p. 21

SA 7 **Laboratorio di Cesteria**
Incontro unico p. 22

ME 11 **Euritmia**
Secondo incontro p. 20

ME 11 **Laboratorio Bambola**
Secondo incontro p. 21

SA 14 **Passeggiare nel bosco d'autunno** p. 23

ME 18 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Secondo incontro p. 34

ME 18 **Laboratorio Bambola**
Terzo incontro p. 21

SA 21 **Lavoro Biografico**
Primo incontro p. 24

ME 25 **Euritmia**
Terzo incontro p. 20

GI 26 **Laboratorio Quadri in Lana**
Primo incontro p. 25

NOVEMBRE

GI 2 **Laboratorio Quadri in Lana**
Secondo incontro p. 25

MA 7 **Labor. Costruiamo una Lanterna** p. 26

ME 8 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Terzo incontro p. 34

VE 10 **Lanternata di San Martino** p. 38

SA 11 **Lavoro Biografico**
Secondo incontro p. 24

ME 15 **Euritmia**
Quarto incontro p. 20

SA 18 **Festa dei Saggi** p. 36

MA 21 **Coro degli Amici della Micheliana**
Primo incontro p. 27

MA 21 **La coscienza del maschile**
Primo incontro p. 28

ME 22 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Quarto incontro p. 34

SA 25 **Bazar di Natale** p. 39

MA 28 **Coro degli Amici della Micheliana**
Secondo incontro p. 27

ME 29 **Euritmia**
Quinto incontro p. 20

DICEMBRE

SA 2 **Lavoro Biografico**
Terzo incontro p. 24

MA 5 **Coro degli Amici della Micheliana**
Terzo incontro p. 27

MA 12 **Coro degli Amici della Micheliana**
Quarto incontro p. 27

MA 12 **La coscienza del maschile**
Secondo incontro p. 28

ME 13 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Quinto incontro p. 34

MA 19 **Coro degli Amici della Micheliana**
Quinto incontro p. 27

ME 20 **Euritmia**
Sesto incontro p. 20

GENNAIO

ME 10 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Sesto incontro p. 34

SA 13 **Luci dal Futuro** p. 16

DO 14 **Luci dal Futuro** p. 16

ME 17 **Euritmia**
Settimo incontro p. 20

VE 19 **Dante esploratore dell'anima umana**
conferenza in presenza p. 12

MA 23 **Porte Aperte in Istruz. Parentale** p. 37

ME 24 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Settimo incontro p. 34

MA 30 **La coscienza del maschile**
Terzo incontro p. 28

ME 31 **Euritmia**
Ottavo incontro p. 20

FEBBRAIO

ME 7 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Ottavo incontro p. 34

ME 14 **Euritmia**
Nono incontro p. 20

MA 20 **La coscienza del maschile**
Quarto incontro p. 28

ME 21 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Nono incontro p. 34

VE 23 **Le lingue nelle scuole Waldorf**
conferenza in presenza p. 13

MA 27 **Coro degli Amici della Micheliana**
Sesto incontro p. 27

ME 28 **Euritmia**
Decimo incontro p. 20

MARZO

MA 5 **Coro degli Amici della Micheliana**
Settimo incontro p. 27

ME 6 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Decimo incontro p. 34

SA 9 **Laboratorio Creiamo candele profumate e decorate**
Primo incontro p. 29

MA 12 **Coro degli Amici della Micheliana**
Ottavo incontro p. 27

MA 12 **La coscienza del maschile**
Quinto incontro p. 28

ME 13 **Euritmia**
Undicesimo incontro p. 20

SA 16 **Laboratorio Creiamo candele profumate e decorate**
Secondo incontro p. 29

MA 19 **Coro degli Amici della Micheliana**
Nono incontro p. 27

ME 20 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Undicesimo incontro p. 34

VE 22 **Il Piano di Studi Waldorf e l'Euritmia**
conferenza in presenza p. 14

ME 27 **Euritmia**
Dodicesimo incontro p. 20

APRILE

ME 3 **Gruppo di Studio di Antroposofia**
Dodicesimo incontro p. 34

MA 9 **La coscienza del maschile**
Sesto incontro p. 28

MA 9 **Coro degli Amici della Micheliana**
Decimo incontro p. 27

ME 10 **Euritmia**
Tredicesimo incontro p. 20

CALENDARIO 2023/2024

SA 13	Bazar di Primavera	p. 40
ME 17	Gruppo di Studio di Antroposofia	
	Tredicesimo incontro	p. 34
SA 20	Costruiamo un Salterio	
	Primo incontro	p. 31
DO 21	Costruiamo un Salterio	
	Secondo incontro	p. 31
ME 24	Euritmia	
	Quattordicesimo incontro	p. 20

MAGGIO

SA 4	Laboratorio Artisti Insieme	
	Primo incontro	p. 30
ME 8	Gruppo di Studio di Antroposofia	
	Quattordicesimo incontro	p. 34
SA 11	Laboratorio Artisti Insieme	
	Secondo incontro	p. 30
ME 15	Euritmia	
	Quindicesimo incontro	p. 20
SA 18	Festa dei Saggi	p. 36
ME 22	Gruppo di Studio di Antroposofia	
	Quindicesimo incontro	p. 34
ME 22	Euritmia	
	Sedicesimo incontro	p. 20

GIUGNO

SA 1	Costruiamo un Salterio	
	Terzo incontro	p. 31



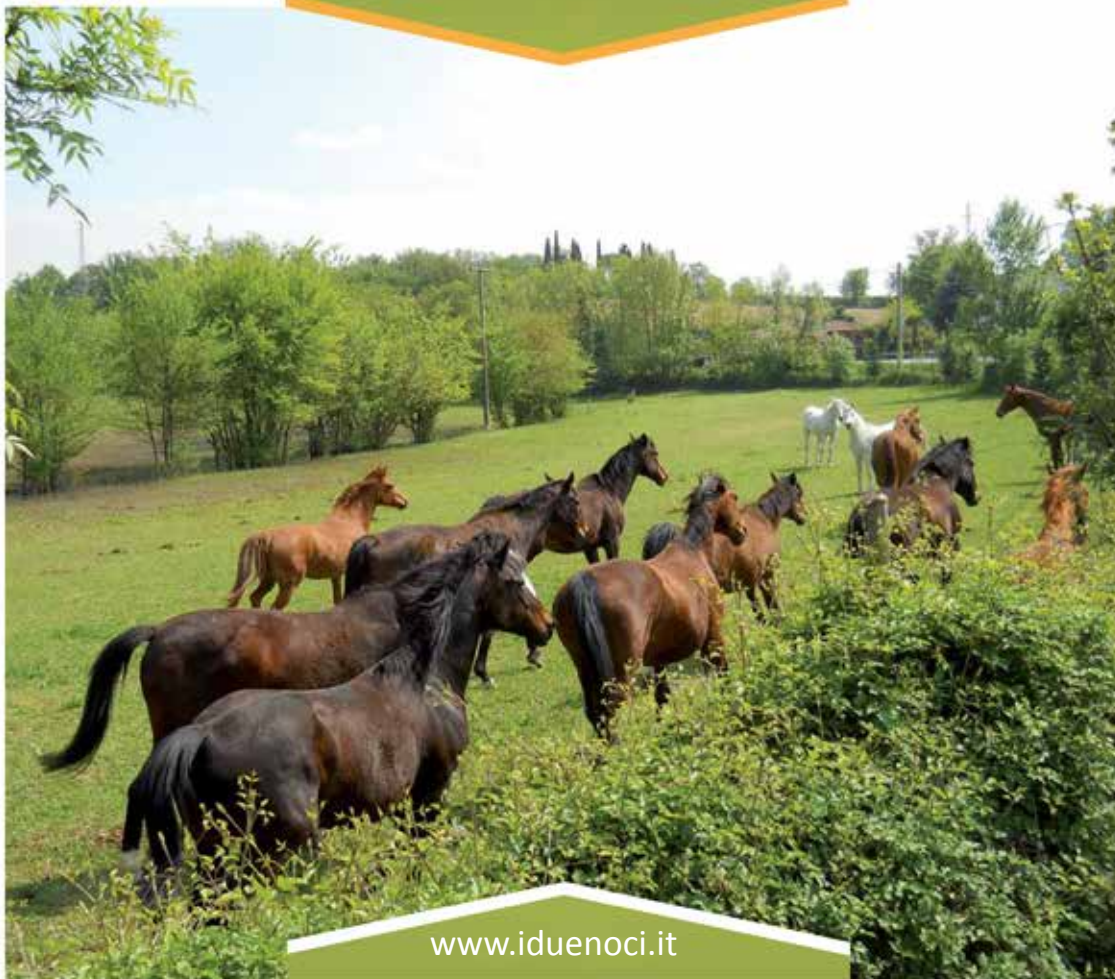
TRADIZIONE E QUALITÀ

Via A. Diaz, 18 - 25023 Gottolengo (BS)
Tel. 030-951005 - www.andrinimarmellate.com

I DUE NOCI



Centro di Gestione Naturale
del Cavallo



www.iduenoci.it

Ass. I Due Noci
via Ettore Andreis, 120
25015 Desenzano del Garda (BS) Italy
info@iduenoci.it





APPUNTAMENTI CULTURALI PEDAGOGICI

Per partecipare agli appuntamenti pedagogici in presenza:
Si suggerisce di arrivare entro le ore 20:15, i posti sono limitati ai prenotati e comunque fino al raggiungimento dei limiti di accoglienza consentiti.

Durante l'anno si terranno nuove conferenze on-line.
Per restare informato sulle iniziative future, seguici attraverso il sito o i nostri canali social.

www.steinerwaldorf-micheliana.it

 **Libera Educazione Steiner-Waldorf Micheliana**
 **steinerwaldorf.micheliana**



In Presenza

Venerdì
19 GENNAIO 2024 / alle 20:30

DANTE ESPLORATORE DELL'ANIMA UMANA

INTRODUZIONE ALLA STRUTTURA DELL'UNIVERSO DANTESCO
IN UNA LEZIONE APERTA

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorf-micheliana.it
Contributo: libero apprezzamento responsabile

L'intento della serata è quello di far fare un'esperienza di lezione "aperta" ai partecipanti in modo che possano sperimentare la struttura tripartita di una lezione di letteratura: ritmo attraverso la ripetizione del I canto; contenuti di pensiero attraverso un cenno biografico su Dante e un "volo" sulla struttura della Divina Commedia; momento distensivo attraverso un'ultima parte dedicata al disegno e alla libera espressione.



Relatore: Maestro Matteo Sain, maestro presso la Scuola Steiner Waldorf Micheliana di Desenzano del Garda, insegna italiano, storia e geografia in settima e ottava classe. Sta completando la formazione in Pedagogia Waldorf presso l'Accademia Aldo Baggero di Oriago. Si è laureato in Lettere e in Filosofia presso l'Università di Trieste.



In Presenza

Venerdì
23 FEBBRAIO 2024 / alle 20:30

LE LINGUE NELLE SCUOLE WALDORF

ESPERIENZA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorf-micheliana.it
Contributo: libero apprezzamento responsabile

Nelle scuole steineriane le lingue straniere sono importanti, e ne vengono introdotte due fin dalla prima classe elementare, in quanto l'impulso all'imitazione tipico di quella età del bambino gli consente una maggiore facilità di apprendimento. All'inizio l'insegnamento passa attraverso la ripetizione di filastrocche e canzoncine, con un approccio molto ludico, per poi giungere nel tempo all'introduzione degli aspetti linguistici e grammaticali nelle classi successive. Durante la serata i partecipanti faranno proprio esperienza diretta di una lezione come se fossero i bambini...

Relatrice: Maestra Karin Schuhmann, fondatrice 21 anni fa della realtà pedagogica steineriana di Desenzano del Garda, insegna nel Gruppo Giochi come maestra d'asilo e nell'Istruzione Parentale come maestra di Tedesco: la sua madre lingua.



In Presenza

Venerdì
22 MARZO 2024 / alle 20:30

IL PIANO DI STUDI WALDORF E L'EURITMIA

IL PIANO DI STUDI DALL'ASILO ALL'OTTAVA CLASSE VERRÀ SPERIMENTATO CON L'EURITMIA COSÌ DA COMPRENDERE ATTRAVERSO MOVIMENTO, MUSICA E POESIA L'EVOLUZIONE DEL BAMBINO DAL PRIMO AL SECONDO SETTENNIO

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Contributo: libero apprezzamento responsabile

Il piano di studi steineriano, mai così attuale e incredibilmente rispettoso dell'individualità del bambino nelle sue tappe di crescita, sarà spiegato dalla maestra Livia Speroni Cardi, Euritmista della Steiner-Waldorf Micheliana, mostrando, attraverso l'euritmia, come segue e sostiene il bambino. L'idea è quella di sperimentare con un linguaggio semplice e comprensibile, quali forze e competenze, il piano di studi Waldorf, aiuti a far sviluppare i bambini lungo tutto il percorso scolastico, dall'asilo alla ottava classe e come queste forze liberate siano indispensabili per la vita da adulti. Eseguiremo tutti assieme alcuni esercizi di Euritmia particolarmente significativi per ogni classe, alternando momenti dialogici volti a comprendere il significato e lo scopo dell'esercizio, che mai deve essere rivelato al bambino che deve viverlo senza spiegazioni, attingendo alle forze del cuore. Il tutto, accompagnato al pianoforte.
(Sono suggerite scarpe comode).

Relatore: Maestra Livia Speroni Cardi, euritmista diplomata a Dornach con una tesi in euritmia aziendale, insegna Euritmia Pedagogica nelle scuole Waldorf, tiene corsi settimanali di Euritmia Sociale per adulti e seminari in Italia.



La musica è cambiata

Le aziende hanno bisogno di cambiare ritmo e di entrare in sintonia con un mercato dal ritmo differente.

Vikyanna rePLAY è la chiave di volta di una nuova composizione.



Vikyanna Srl

+39 030/6873104

www.vikyanna.it

info@vikyanna.it

Viale Libertà, 39/a
25081 Bedizzole (BS)

13 - 14 GENNAIO 2024

CONVEGNO NAZIONALE
LUCI DAL

Proprio in questo momento, che mina la nostra fiducia nell'avvenire, un convegno-evento che ci dà speranza e che dà voce al nuovo mondo, che ci sta chiamando dal futuro ad una presa di coscienza di ciò che è salutare per l'umanità in evoluzione.

Arte, agricoltura, pedagogia, medicina, economia, provenienti da un nuovo mondo ci offrono le loro luci e si incontrano in due giorni di dibattito.

Convegno organizzato dalla
"Steiner-Waldorf Micheliana"



ONLINE - IV EDIZIONE
FUTURO

COME PARTECIPARE
IL PROGRAMMA È DIVISO IN DUE GIORNATE:
SABATO 13 E DOMENICA 14 GENNAIO 2024

Ogni partecipante può scegliere di partecipare:

Ad una giornata:

Sabato o Domenica

A due giornate:

Sabato e Domenica

Per partecipare occorre iscriversi alla pagina:
www.steinerwaldorfmiceliana.it/luci-dal-futuro-2024

Per informazioni:

Tel. 351 711 8969

eventi@steinerwaldorfmiceliana.it

L'ARTE DEL COACHING

Ricchezze Umane è una società che accompagna i processi di sviluppo di singoli manager e di intere organizzazioni aziendali, attraverso il Corporate Coaching e la Formazione Manageriale.



ricchezze umane[®]
FACILITATORI DEL CAMBIAMENTO

www.ricchezzeumane.it - info@ricchezzeumane.it



CORSI E
LABORATORI
FORMATIVI



Mercoledì
27 SETTEMBRE 2023 / dalle 18:30 alle 20:00

Mercoledì
4 OTTOBRE 2023 / dalle 13:30 alle 15:30

PERCORSO DI EURITMIA PER ADULTI

L'EURITMIA AL SERVIZIO DELLO SVILUPPO DELLA COSCIENZA

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Contributo: 200 € l'intero percorso

16 INCONTRI	Merc. 27 SET.'23	Merc. 11 OTT.'23	Merc. 25 OTT.'23	Merc. 15 NOV.'23
	Merc. 29 NOV.'23	Merc. 20 DIC.'23	Merc. 17 GEN.'24	Merc. 31 GEN.'24
	Merc. 14 FEB.'24	Merc. 28 FEB.'24	Merc. 13 MAR.'24	Merc. 27 MAR.'24
	Merc. 10 APR.'24	Merc. 24 APR.'24	Merc. 15 MAG.'24	Merc. 22 MAG.'24

L'euritmia, la nuova arte fondata da Rudolf Steiner, può aiutare lo sviluppo della coscienza allenando la presenza di spirito, la qualità dell'incontro con gli altri, la mobilità di pensiero, la coscienza del lavoro sociale. Tutte queste qualità sono oggi indispensabili per far fronte alle sfide del nostro tempo.

Le lezioni saranno accompagnate al pianoforte, per trovare anche attraverso la musica la gioia di muoversi assieme agli altri.

Animatrice:

Livia Speroni Cardi, euritmista diplomata a Dornach con una tesi in euritmia aziendale, insegna Euritmia Pedagogica nelle scuole Waldorf, tiene corsi settimanali di Euritmia Sociale per adulti e seminari in Italia.

Al pianoforte: Alessandra Bearzatti.

CREARE INSIEME UNA BAMBOLA WALDORF AD ABITO FISSO

IL PIU' AMBITO E BEL REGALO PER I NOSTRI FIGLI FATTO CON LE NOSTRE MANI

i Via Andreis 120, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Contributo: 50 € (sono comprese le magline e la lana da utilizzare)

3 INCONTRI: Mercoledì 4 OTTOBRE 2023 | Mercoledì 11 OTTOBRE 2023
Mercoledì 18 OTTOBRE 2023

Per questo laboratorio non è necessario essere brave nel cucito, impareremo facendo! E mentre le mani lavoreranno cucendo pian piano ogni parte della bambola, potremo vivere la magia della concentrazione e potremo anche porre domande sulla pedagogia e sul senso e l'importanza della bambola per ogni bambino. Renderemo speciale ogni bambola e useremo i tessuti e i colori più adatti per il temperamento del bambino a cui donerete la bambola. Materiali da portare da casa: il proprio set da cucito (forbici per tessuto, aghi, ditale, rocchetto di filo bianco e set di fili colorati, centimetro da sarta), un tessuto o un abito del vostro bimbo, oppure vostro a cui siete particolarmente affezionate e che desiderate far rivivere nella bambola, un foglio di carta velina, un quaderno e una matita per prendere appunti. Non dimenticare di portare anche tanta voglia di serenità e bellezza di cose semplici che aprono il cuore.

Animatrice:

Maestra Michela De Pasquale, mamma da 15 anni per vocazione e maestra steineriana di asilo da 7 anni, si sta specializzando per accompagnare i bambini bisognosi di cure speciali.



Sabato
7 OTTOBRE 2023 / dalle 14:00 alle 18:00

Sabato
14 OTTOBRE 2023 / dalle 15:00 alle 17:00

LABORATORIO DI CESTERIA

REALIZZA IL TUO PRIMO CESTINO IN SALICE E APPRENDI LE BASI DELL'INTRECCIO CON UN CORSO DI CESTERIA

i Via Andreis 120, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Laboratorio rivolto ad adulti, numero minimo di partecipanti 12 e massimo di 20
Contributo: 80 €, comprensivo di tutti i materiali

L'arte dell'intreccio è una delle più antiche, la cesteria nasce infatti prima della tessitura e della ceramica circa 11.000 anni fa con i primi agricoltori. L'intuizione del cesto, sicuramente, nasce dall'osservazione di fenomeni naturali, quali il fitto intreccio della vegetazione nelle boscaglie, le tane degli animali, i nidi degli uccelli ecc. L'approccio denominato "Cesteria Facile" è un approccio che ha l'obiettivo di rendere semplice ed accessibile a tutti l'antica arte dell'intreccio, attraverso laboratori pratici nei quali le persone restano "in ascolto" dei materiali che utilizzano sviluppando abilità manuali e pazienza.

Animatore:

Giacomo Pisanu, produce cesti di vario tipo ma soprattutto gli piace insegnare a farli. L'insegnamento della cesteria con materiali naturali è per lui, un gesto amorevole nei confronti delle persone; Giacomo pensa che tutti siano predisposti a questo contatto con la natura e con se stessi.



PASSEGGIARE NEL BOSCO D'AUTUNNO

PASSEGGIATA IN COLLINA TRA I BOSCHI PER RACCOGLIERE I DONI DELL'AUTUNNO: CASTAGNE, PIGNE, FOGLIE COLORATE, BACCHE E RAMETTI PER PORTARE NELLE NOSTRE CASE QUESTA CALDA ATMOSFERA DORATA.

i Sabbio Chiese (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Partecipazione destinata agli interni della scuola
Contributo: 10 € a bambino

Merenda condivisa con caldarroste cotte sul fuoco e torte preparate dai genitori.

Animatrice:

Maestra Sabina Marchi: maestra d'asilo Waldorf, counselor in lavoro biografico alla luce dell'antroposofia, promotrice del camminare lento e amorevole.





Sabato
21 OTTOBRE 2023 / dalle 9:30 alle 17:30

Giovedì
26 OTTOBRE 2023 / dalle 20:00 alle 22:00

LAVORO BIOGRAFICO

COMPRENDERE CIÒ CHE CI ACCADE NELLA VITA E LE SUE MOTIVAZIONI

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Il corso prevede un minimo di 10 e un massimo di 25 partecipanti
Contributo: 120 € per l'intero percorso

Ogni biografia è una scrittura della vita, espressione unica, inconfondibile ed irripetibile dell'individualità, della sua parte spirituale, del suo Io. Il lavoro biografico sulla base dell'antroposofia, con il suo metodo, l'incontrarsi e il confrontarsi con altri, è occasione di ricerca del proprio programma di vita, è una via di crescita individuale, una via di autoeducazione.

3 INCONTRI:

- 1° **Sabato 21 OTTOBRE 2023**
Il significato dell'incontro e delle relazioni nella nostra biografia
- 2° **Sabato 11 NOVEMBRE 2023**
L'azione del doppio nella relazione e nella vita sociale
- 3° **Sabato 2 DICEMBRE 2023**
Senza perdono non c'è futuro. Imparare a perdonare per poter crescere

Animatrice:
Olivia Oeschger: counselor e docente, sviluppa e conduce seminari per adulti. E' specializzata in lavoro biografico basato sull'Antroposofia e in Counseling Psicosintetico.

QUADRI IN LANA CARDATA

LA MANUALITÀ ESERCITATA E VISSUTA CON CALORE, CREATIVITÀ E BELLEZZA

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Contributo: 25 € a persona, comprensivo di tutti i materiali

2 INCONTRI: **Giovedì 26 OTTOBRE 2023** | **Giovedì 2 NOVEMBRE 2023**

Come realizzare un quadro che doni al proprio ambiente familiare, luce, colore ed armonia, insieme ad un tocco di originalità? Lo scoprirete e sperimentarete partecipando al laboratorio che si terrà...

Animatrice:
Maestra Bruna Festa: è stata co-fondatrice del Progetto Internazionale Libera Scuola Waldorf in Rodengo Saiano ed ha collaborato e lavorato per sette anni come maestra per il primo settennio, presso la Steiner-Waldorf Micheliana di Desenzano del Garda con cui tuttora collabora.





Martedì
7 NOVEMBRE 2023 / dalle 16:30 alle 18:00

COSTRUIAMO UNA LANTERNA

LABORATORIO CREATIVO DEDICATO A BAMBINI DAI 5 AI 10 ANNI PER PREPARARE LE LANTERNE DELLA FESTA DI SAN MARTINO

i Via Andreis 120, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Contributo: 20 € a bambino, comprensivo di tutti i materiali

Costruiamo insieme le lanterne e impariamo i canti che accompagneranno la passeggiata di San Martino, nell'atmosfera di partecipazione e condivisione caratteristica della festività di San Martino. I bimbi costruiranno una lanterna, portatrice di luce e calore, qualità che il bimbo stesso porta in sé. Ogni bambino porterà a casa la sua lanterna.

Animatori:
A cura dei nostri maestri.



Martedì
21 NOVEMBRE 2023 / dalle 14:30 alle 15:30

CORO DEGLI AMICI DELLA MICELIANA

UNITI NELLA GIOIA DEL CANTO

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Contributo: libero apprezzamento responsabile

10 INCONTRI	Martedì 21 NOV.'23	Martedì 28 NOV.'23	
	Martedì 5 DIC.'23	Martedì 12 DIC.'23	Martedì 19 DIC.'23
	Martedì 27 FEB.'24		
	Martedì 5 MAR.'24	Martedì 12 MAR.'24	Martedì 19 MAR.'24 Martedì 9 APR.'24

Prima di tutto scopriremo insieme la gioia di unirvi in canto! Prepareremo alcuni momenti e festività dell'anno, attraverso la proposta di brani corali provenienti da tutto il mondo, sperimentando nuove lingue, armonie e sonorità.

Animatrice:
Maestra Sara Sannino: maestra di classe presso la Steiner-Waldorf Micheliana di Desenzano del Garda, è diplomata in Clarinetto e formata in pedagogia musicale steineriana. Ha insegnato musica nelle classi dalla I all'VIII, e da molti anni conduce attività corali rivolte agli adulti.



Martedì
21 NOVEMBRE 2023 / dalle 20:30

LA COSCIENZA DEL MASCHILE

VIAGGIO NELLE QUALITÀ DEL MASCHILE E SU COME SVILUPPARLE

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmicheliana.it
Laboratorio rivolto ad adulti, numero minimo di partecipanti 12 e massimo di 20
Contributo: libero apprezzamento responsabile

Questo viaggio in sei incontri è rivolto specialmente ai papà. E' un percorso esperienziale di condivisione e scambio sull'importanza del ruolo della figura e delle qualità maschili all'interno del nucleo familiare di oggi.

6 INCONTRI:	1°	Martedì 21 NOVEMBRE 2023	4°	Martedì 20 FEBBRAIO 2024
	2°	Martedì 12 DICEMBRE 2023	5°	Martedì 12 MARZO 2024
	3°	Martedì 30 GENNAIO 2024	6°	Martedì 9 APRILE 2024

Animatore:
Giulio Montesanti, insegnante Waldorf nelle classi medie della Steiner-Waldorf Micheliana di Desenzano del Garda.

Sabato
9 MARZO 2024 / dalle 15:00 alle 18:00

CREIAMO UNA CANDELA PROFUMATA

LABORATORIO DI CERA VEGETALE DA PROFUMARE E DECORARE PER BAMBINI E RAGAZZI DAGLI 8 AGLI 11 ANNI

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmicheliana.it
Il corso prevede un massimo di 15 bambini partecipanti
Contributo: 25 €, comprensivo di tutti i materiali

2 INCONTRI: **Sabato 9 MARZO 2024** | **Sabato 16 MARZO 2024**

Le candele sono simbolo della luce interiore che ognuno di noi porta dentro; accendere una candela ha sempre un significato sacrale e noi vogliamo crearne di meravigliose con le nostre mani utilizzando prodotti naturali come cera di soia, oli essenziali e fiori secchi per decorare. Ogni partecipante dovrà portare 2 barattoli di vetro da 150 ml (marca e forma a piacimento) ben lavati e senza etichette o scritte. Il resto dei materiali necessari verrà messo a disposizione da noi. Due sabato pomeriggio consecutivi della durata di 3 ore l'uno con merenda insieme preparata dalle maestre.

Animatrici:
Valeria Liberatore: è aroma terapeuta. Amante della Natura e del ritorno alla semplicità, sperimenta e crea con le sue mani. Negli ultimi anni si è avvicinata al mondo delle candele, incuriosita dal loro valore simbolico ed esoterico, personalizzando il tutto con fiori, foglie ed essenze.
Chiara Docente: da sempre a contatto con il mondo Waldorf, è psicologa e si sta specializzando in pedagogia curativa. Si dedica con cura ai bisogni di bambini e ragazzi, con una grande vena creativa ascoltando le unicità di ognuno.



Sabato
4 MAGGIO 2024 / dalle 16:00 alle 17:30

ARTISTI INSIEME

INCONTRI CREATIVI PER GENITORE E FIGLIO, PER BAMBINI DAGLI 8 AI 12 ANNI ACCOMPAGNATI DA UN GENITORE

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Contributo: 50 € per l'intero percorso, 30 € a singolo incontro, per ogni coppia

2 INCONTRI: Sabato 4 MAGGIO 2024 | Sabato 11 MAGGIO 2024

Due appuntamenti per vivere attraverso la gioia dell'arte la relazione tra genitore e figlio. Le mani si incrociano e collaborano nell'ascolto reciproco, per creare insieme un lavoro pittorico e uno di modellaggio nei giorni di Festa della Mamma. Primo incontro dedicato all'Arte pittorica e il secondo incontro all'arte plastica.

Animatrice:
Maestra Luisa Bocchio: si è laureata all'Accademia di Belle Arti, ha una formazione in Arteterapia, lavora felicemente come maestra steineriana. È creatrice di nuovi orizzonti.



Sabato
20 APRILE 2024 / dalle 09:00 alle 18:00

COSTRUIAMO UN SALTERIO

LABORATORIO DI FALEGNAMERIA MUSICALE PER ADULTI

i Via Andreis 120, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Laboratorio rivolto ad adulti, numero minimo di partecipanti 8 e massimo di 16
Contributo: 250 € l'intero percorso, comprensivo di tutti i materiali

3 INCONTRI: 1° Sabato 20 APRILE 2024 ore 9:00/12:30 - 14:30/18:00
2° Domenica 21 APRILE 2024 ore 9:00/13:00
3° Sabato 1 GIUGNO 2024 ore 9:00/12:30 - 14:30/18:00

Il laboratorio si articola in tre giornate. Con il nome di Salterio, nell'antica Grecia, si indicavano gli strumenti a corde pizzicate direttamente con le dita senza l'ausilio di un plettro. Per gli ebrei era lo strumento che serviva ad accompagnare il canto di odi o di carmi, che per questo motivo presero il nome di salmi. È uno strumento bellissimo e dal suono armonioso.

Animatore:
Maestro Michele Camassa, artigiano di nascita, lavora il legno e la ceramica fin dalla tenera età, in seguito si dedica all'arredamento e al design organico. Amato maestro di falegnameria nella scuola Waldorf di Bologna, tiene in tutta Italia corsi artistici per la realizzazione di strumenti musicali e oggetti in legno, promuovendo un'attività pedagogica ristoratrice dell'anima.



MANUFATTI ARTISTICI E
ARTIGIANALI WALDORF

DONI CHE TRABOCCANO D'AMORE



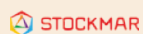
Da quest'anno puoi acquistare i prodotti artigianali tipici Waldorf contattandoci privatamente. Le nostre mamme confezionano con le loro mani oggetti pieni di bellezza e amore, perfetti per le occasioni speciali come compleanni, bomboniere, doni personalizzati per le festività, Santa Lucia, Natale. Regala un oggetto unico, creato con materiali naturali da mani attente e sapienti!



CONTATTACI!

Samantha T: 338 610 9005

Silvia T: 333 616 8423



Tramite la Bottega puoi acquistare anche tanti prodotti di cartoleria Stockmar



GRUPPO
STUDI
ANTROPOSOFIA



Mercoledì
4 OTTOBRE 2023 / dalle 16:45 alle 18:15

FILOSOFIA DELLA LIBERTÀ

LA PIETRA MILIARE DI TUTTO IL PENSIERO ANTROPOSOFICO

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
 Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
Contributo: 100 € l'intero percorso. Per gli ingressi durante il periodo da ottobre a dicembre il contributo è di 8 € ad incontro

15 INCONTRI	Merc. 4 OTT.'23	Merc. 18 OTT.'23	Merc. 8 NOV.'23	Merc. 22 NOV.'23
	Merc. 13 DIC.'23	Merc. 10 GEN.'24	Merc. 24 GEN.'24	Merc. 7 FEB.'24
	Merc. 21 FEB.'24	Merc. 6 MAR.'24	Merc. 20 MAR.'24	Merc. 3 APR.'24
	Merc. 17 APR.'24	Merc. 8 MAG.'24	Merc. 22 MAG.'24	

Il primo incontro sarà informativo e di presentazione, e fino a dicembre il gruppo sarà aperto a nuovi ingressi. Da gennaio 2024 il gruppo diventerà chiuso, per permettere uno studio più raccolto.

Animatrice:
Olivia Oeschger: counselor e docente, sviluppa e conduce seminari per adulti. E' specializzata in lavoro biografico basato sull'Antroposofia e in Counseling Psicosintetico.



PORTE
 APERTE
 E FESTE



Su prenotazione
INCONTRI INDIVIDUALI

Martedì
23 GENNAIO / dalle 18:00

PORTE APERTE IN GRUPPO GIOCHI

1° SETTENNIO: ASILO DAI 3 AI 6 ANNI

i Via Andreis 120, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmicheliana.it
All'incontro può partecipare l'intera famiglia: genitori e figli con prenotazione

Tutte le famiglie interessate a conoscere il nostro Gruppo Giochi (Asilo dai 3 ai 6 anni), possono richiedere un incontro individuale presso la nostra segreteria e concordare un appuntamento di approfondimento su tutti gli aspetti pedagogici, organizzativi ed economici.



PORTE APERTE IN ISTRUZIONE PARENTALE

2° SETTENNIO: CLASSI ELEMENTARI E MEDIE DAI 7 AI 14 ANNI

i Via Minelli 22, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmicheliana.it
All'incontro può partecipare l'intera famiglia: genitori e figli con prenotazione

Le porte aperte sono un momento dedicato a tutti coloro che hanno interesse a conoscere e comprendere la pedagogia steineriana. Ci sarà la visita delle classi e i maestri illustreranno l'approccio pedagogico della scuola Waldorf per i bambini del secondo settennio (7-14 anni), rispondendo alle domande dei partecipanti.



Sabato
18 NOVEMBRE '23

Sabato
18 MAGGIO '24

dalle 9:30 alle 11:30

FESTA DEI SAGGI

PER ENTRARE NEL VIVO DELLA NOSTRA PEDAGOGIA

Oltre ai "Porte Aperte", per chi desidera avere un'esperienza diretta del nostro approccio pedagogico, si potrà assistere alla FESTA DEI SAGGI. Uno spettacolo per le famiglie, anche esterne, a cura delle classi e dei maestri,

per condividere l'arte e la qualità della preparazione dei nostri allievi (poesie, racconti, giochi ritmici del mattino, stralci di recite, canto, euritmia, filastrocche ed altro ancora) in un evento all'insegna della gioia e della bellezza.





Venerdì
10 NOVEMBRE 2023 / dalle 18:00 alle 20:00

Sabato
25 NOVEMBRE 2023 / dalle 10:00 alle 18:00

LANTERNATA DI SAN MARTINO

RISERVATA AI BAMBINI DAI 5 AI 10 ANNI

i Via Andreis 120, Desenzano del Garda (BS)
 Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it

Accompagnati dai canti di San Martino i bimbi portano la luce nel buio; dopo la tradizionale passeggiata nel campo si condividono i biscotti, come San Martino condivise il suo mantello.

In questa giornata autunnale è nostra consuetudine festeggiare la ricorrenza di San Martino, a ricordo di ciò che di meraviglioso avvenne in quel giorno. In un clima di gioia e raccoglimento intoneremo bei canti; bimbi e adulti, con la lanterna in mano, illumineranno il cammino.



La leggenda narra che dopo aver compiuto questo gesto il creato fu così commosso, che le nubi, la pioggia e il vento cessarono, il cielo si aprì e iniziò a brillare il sole, caldo e lucente. Da allora in quei giorni cade l'estate di San Martino, a ricordo di ciò che di meraviglioso avvenne in quel giorno. In un clima di gioia e raccoglimento intoneremo bei canti; bimbi e adulti, con la lanterna in mano, illumineranno il cammino.

BAZAR DI NATALE

INGRESSO LIBERO

i Via Andreis 120, Desenzano del Garda (BS)
 Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
In caso di maltempo sarà spostato al 2 dicembre 2023 con gli stessi orari

Come da tradizione, le nostre porte si aprono il 25 novembre per accogliere grandi e piccini al grande evento del Bazar di Natale. Tra canti, laboratori creativi e fiabe, vivremo insieme l'atmosfera magica e luminosa del Natale preparando l'Avvento in una giornata di condivisione e calore. Sarà possibile anche acquistare i doni di Natale confezionati con amore dalle mamme della nostra cooperativa, e non solo, e scaldarsi con caldarroste e vin brulée.





Sabato
13 APRILE 2024 / dalle 10:00 alle 18:00

BAZAR DI PRIMAVERA

INGRESSO LIBERO

i Via Andreis 120, Desenzano del Garda (BS)
Tel. 351 711 8969 / eventi@steinerwaldorfmiceliana.it
In caso di maltempo sarà spostato al 4 maggio 2024 con gli stessi orari

Il nostro Bazar di primavera è una giornata dedicata alle famiglie all'insegna di giochi, laboratori creativi, danze e buon cibo per celebrare insieme l'arrivo della bella stagione!

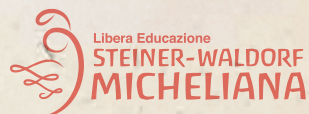
Passeremo una giornata all'aperto, nella meravigliosa cornice del nostro asilo in via Ettore Andreis 120 a Desenzano del Garda, dove bambini e genitori potranno sperimentare giochi antichi, provare a tirare con l'arco, assistere al torneo medievale, incantarsi con le bolle di sapone giganti e i giocolieri, pranzare e fare merenda, fare piccoli acquisti nei banchetti degli espositori della zona.

Un giorno di festa e leggerezza per salutare l'inverno tutti insieme.



**IL NOSTRO
APPROCCIO
PEDAGOGICO**

LA PEDAGOGIA IL PROGETTO E LA SCUOLA



Il nostro progetto pedagogico è nato nel 2002, ad opera di un gruppo di genitori che si incontravano già da cinque anni per discutere e approfondire il tema dell'educazione dei bambini.

Il mondo d'oggi è gestito dagli adulti che un tempo sono stati bambini. Il mondo di domani sarà gestito dagli adulti che oggi sono bambini.

Cosa si può fare per migliorare il mondo attraverso un tipo di educazione e di pedagogia che ne preservi valori quali la creatività, la responsabilità, la libertà, l'amore per il bello e l'armonia dell'essere umano?

Da questo interrogativo ha preso vita la ricerca che questo gruppo di genitori ha cominciato a svolgere, ed in tale ricerca essi hanno incontrato il pensiero e la pedagogia di Rudolf Steiner, un grande pensatore vissuto ai primi del Novecento che ha lasciato un'impronta in varie discipline: pedagogia, arte, agricoltura, medicina, architettura.

Ciò che lascia sorpresi è l'estrema attualità dei temi da lui trattati con un secolo di anticipo, temi e approcci che sono quanto mai vivi e di cui si sente davvero bisogno nel nostro preciso momento storico.

A quel tempo quei genitori crearono una Associazione di Promozione Sociale dal nome "Crescere Insieme Pedagogia". Negli anni, con la crescita dell'iniziativa, l'Associazione è divenuta una **Cooperativa Sociale ONLUS dal nome "Steiner-Waldorf Micheliana" che offre un percorso educativo pieno d'amore a bambini dai 3 ai 14 anni, dall'asilo (che chiamiamo "Gruppo Giochi") alle classi medie (in regime di Istruzione Parentale).**

In questi 20 anni, abbiamo offerto l'opportunità a tante persone, genitori e non, di approfondire le tematiche pedagogiche attraverso un confronto sulle domande che ogni adulto si pone durante il suo sviluppo personale e quello degli eventuali propri figli, che possono sperimentare i principi della pedagogia Waldorf frequentando il nostro "Gruppo Giochi" o le nostre classi elementari e medie, in un ambiente attento ai loro bisogni fisici, di apprendimento e di calore animico.

L'organizzazione della gestione della nostra realtà pedagogica è a cura degli stessi genitori, che insieme agli educatori, gli amministratori e ai bambini sono gli assi portanti di una pedagogia ad indirizzo steineriano.

Lo scopo di questa iniziativa è primariamente quello di creare le condizioni affinché i bambini possano ricevere, in un periodo fondamentale della loro vita, il nutrimento necessario per sviluppare integralmente i loro talenti in futuro, ed offrirli in maniera equilibrata e armonica alla società.



IL GRUPPO GIOCHI ASILO

LO SVILUPPO DEL BAMBINO FINO A 7 ANNI

I bambini piccoli ripongono piena fiducia nelle persone a loro vicine, e nei loro primi anni sperimentano la totale bontà del mondo: è importante, per un loro sano sviluppo, che si possano completamente affidare all'adulto che ha il compito di educarli. Durante questi anni **lo sviluppo dei sensi del bambino dovrebbe essere curato teneramente**, e infatti al Gruppo Giochi viene tenuta in grande considerazione la

capacità del bambino di meravigliarsi e di avere rispetto per tutto ciò che lo circonda. Fattori essenziali della capacità di meravigliarsi sono la quiete, la pace e la consapevolezza del mondo della natura.

I bambini sperimentano profondamente, in uno stato di coscienza sognante, la luce del sole e l'oscurità, i ghiaccioli luccicanti, i fuochi e le pozzanghere fangose ...

L'AMBIENTE

Grandissima importanza rivestono i luoghi e l'ambiente del Gruppo Giochi. Il bambino può godere di un accogliente spazio all'aperto: il nostro Gruppo Giochi si affaccia su un bel giardino, immerso nella natura, che ospita giochi vari oltre ad un'ampia sabbiera per divertirsi. Particolare cura viene data anche agli ambienti interni, dove la semplicità custodisce la grande forza del calore.

I giocattoli sono prevalentemente senza una forma ben definita, lasciando così spazio allo sviluppo della fantasia del bambino, sono ro-

busti e di materiale naturale: cavalli di pezza o stoffe per costruire navi e case; pezzi di legno, belle conchiglie e pigne creano magici villaggi per bambole e gnomi ...



MA CHE COS'È LA PEDAGOGIA STEINERIANA?

Rudolf Steiner con la sua pedagogia conforme alle esigenze dello sviluppo dell'individuo, ricolloca l'uomo al centro dell'universo e lo rende partecipe e responsabile di tutto il creato. L'insegnante ha il compito di aiutare il bambino e poi il ragazzo nell'armonioso sviluppo di tutti i suoi elementi costitutivi, di favorirne la crescita, cercando di rimuovere difficoltà ed ostacoli.

Nel primo settennio (0-7 anni) del bambino il percorso educativo è fondato su tematiche



importanti, tra cui: Imitazione, Azioni piene di senso, Creatività come attività interiore, Forza di volontà, Linguaggio immaginativo, Ritmo, Materiali naturali.

IMITAZIONE: le forze di imitazione del bimbo vengono sollecitate attraverso la qualità di azioni e sentimenti che lo circondano e che il bambino può quindi imitare

AZIONI PIENE DI SENSO: ai bambini viene fatto sperimentare e mostrato il processo reale che c'è dietro le cose, per comprenderne il senso. Ad esempio facendo il pane, dal macinare la farina al forno; coltivando le piante nell'orto, dalla semina alla raccolta.

CREATIVITÀ COME ATTIVITÀ INTERIORE: il bambino è invitato a completare i giochi con la sua fantasia. I giochi e le bambole sono infatti volutamente non definiti per stimolare l'attività interiore e per non generare passività.

FORZA DI VOLONTÀ: il bambino è invitato a fare, la sua volontà si attiva nel fare.

LINGUAGGIO IMMAGINATIVO: si preferisce usare un linguaggio immaginativo e non spiegazioni razionali, poiché il bambino non comprende appieno il linguaggio logico-razionale dell'adulto, ma comprende benissimo la metafora, l'esempio, la fiaba, il racconto: tutto ciò che proietta immagini.

RITMO: quotidiano, settimanale, mensile, annuale, il ritmo dà sicurezza e forza al bambino, crea certezze e orientamento, decisione e volontà.

MATERIALI NATURALI: viene privilegiato l'utilizzo di materiali vivi come il legno, che dà calore, anziché materie morte come la plastica.



QUALI DIFFERENZE CI SONO CON GLI ALTRI APPROCCI?

Le educatrici del nostro Gruppo Giochi tendono costantemente a **creare un ponte fra casa e scuola e a costruire un legame con tutta la famiglia**: piccoli giochi cantati e feste vengono preparate assieme ai bambini allo scopo di dividerli con i genitori, che danno il loro contributo imparando canzoni o preparando del cibo. Nelle serate pedagogiche con i genitori, ci si incontra con le educatrici per parlare della giornata nel Gruppo Giochi o di altri argomenti di ordine pedagogico e inerenti all'educazione del bambino. Si evita qualunque forma di precocizzazione e prescolarizzazione, ogni cosa va fatta al suo tempo per non sottrarre forze vitali al bambino. Si evita di dare concetti astratti privilegiando esperienze reali che il bambino possa comprendere col cuore. **Si dà la possibilità di esprimere totalmente l'individualità e la creatività** senza costringere il bambino dall'esterno (ad esempio non si danno schede con disegni già fatti solamente da riempire e colorare).

Si offre il giusto quantitativo di stimoli al bambino, quello che può sostenere, e non il bombardamento di stimoli a cui sono normalmente sottoposti e che li fa diventare iperattivi o al contrario passivi.

Il livello di cura e attenzione che riceve il singolo bambino è molto superiore, il rapporto bambini/educatrici è più basso, inoltre l'ambiente e l'atmosfera serena e familiare gli offre più calore. Gli si offrono spazi con "nicchie" e non "open-space" che disperdono il bambino senza dargli limiti.



CHE FORMAZIONE HANNO LE MAESTRE?

Le maestre hanno tutte frequentato un periodo di formazione specifica e approfondita della durata di tre anni in strutture Steiner-Waldorf specializzate. E continuano costantemente la loro preparazione mensilmente con dei collegi di educatrici provenienti da tutto il nord Italia, e con settimane intensive di aggiornamento e confronto. L'educazione Steiner-Waldorf è un movimento mondiale presente in tutti i paesi con più di 1.600 giardini d'infanzia (asili) e 1.000

scuole a partire dalle elementari e fino alle superiori circa. In Italia ci sono circa 30 scuole e 70 Giardini d'Infanzia e Gruppi Giochi.





COM'È ORGANIZZATA L'INIZIATIVA?

L'organizzazione è interamente curata dai genitori e dai soci della Cooperativa, che sono tutti volontari. Per i bimbi ciò è importantissimo, poiché vedono i loro genitori coinvolti e ne sentono il calore vicino, inoltre ciò contribuisce a creare dei veri e profondi rapporti di amicizia tra i bambini.



ISTRUZIONE PARENTALE

ELEMENTARI E MEDIE

SECONDO SETTENNIO (7-14 ANNI): UN MONDO BELLO DA SPERIMENTARE

Per i miei figli vorrei una scuola che sappia farli crescere solidi interiormente, per saper far fronte ad un mondo sempre più complesso. Una scuola che mi aiuti ad educare in loro valori quali la responsabilità personale, la libertà propria e altrui, l'impegno per un ideale, la socialità con gli altri individui, la passione in ciò che si fa, l'amore per la natura e tutti gli esseri, la caparbieta per raggiungere le proprie mete, l'entusiasmo nell'apprendimento. Una scuola che dia loro conoscenze, ma che sviluppi in loro anche l'iniziativa, la manualità, la creatività, la capacità di affrontare le situazioni difficili. Che dia nutrimento per la parte razionale/cognitiva come per quella più intuitiva. Una scuola che li faccia sviluppare armonici nel corpo, nell'anima, nello spirito e che li prepari davvero a ciò che richiederà loro la vita e il mondo del lavoro del futuro.

MA ESISTE UNA SCUOLA COSÌ E DOVE SI TROVA? È PUBBLICA O PRIVATA?

Esiste già in tutto il mondo, ed è anche qui sul Lago di Garda. Non è né pubblica, né privata: è una Educazione Libera.

Nasce infatti dalla libera iniziativa di genitori come te, che si ponevano le stesse tue doman-

de. Che avevano gli stessi tuoi desideri e che stavano cercando queste risposte nella scuola sia pubblica sia privata. E 20 anni fa hanno deciso di intraprendere una terza via: cioè di crearla una scuola così, "dal basso".

L'approccio pedagogico prescelto è stato quello delle Scuole Waldorf, nate in Germania nel 1919 sull'impulso del filosofo e pedagogo

austriaco Rudolf Steiner, profondo conoscitore dell'animo umano e delle fasi di sviluppo del bambino. Questa pedagogia ha dimostrato in 100 anni tutto il suo valore diffondendosi nei cinque continenti, ha dimostrato anche che quei desideri, che tanti genitori vorrebbero realizzati in una scuola, sono esaudibili.

Si, una Libera Educazione Waldorf è proprio qui sul Lago di Garda, e richiama tutti i bambini di quei genitori che stanno desiderando una scuola che sappia educare secondo i principi che sono stati descritti prima. Una educazione preziosa per l'avvenire e per il sano sviluppo dei vostri bambini. Una scuola davvero aperta ai genitori, perché fatta dagli stessi genitori, che ne sono coinvolti come uno dei pilastri

fondanti e sotto tutti gli aspetti. Una scuola che offre loro la splendida opportunità di crescere insieme ai propri figli e divenire genitori più consapevoli.

Nel secondo settennio (7-14 anni) il bambino ricerca il rapporto con il mondo e con chi lo abita; **acquista quindi importanza l'educazione dei sentimenti attraverso l'esperienza del bello.** Nei primi tre anni di scuola sono fondamentali il ritmo e l'immaginazione, che porteranno successivamente al risveglio di un pensiero più logico. Il maestro come autorità amata diventa la porta che si affaccia sul mondo, in una relazione che muterà di pari passo ai mutamenti del bambino.

Ogni Classe inizia il suo percorso con un maestro che la accompagnerà come figura di riferimento per tutto il ciclo di 8 anni (elementari e medie), affiancato nel corso del tempo, da altri insegnanti specializzati nelle singole materie. Suo compito è presentare le lezioni nel modo più artistico possibile, e armonizzare i vari talenti e temperamenti dei ragazzi in modo da suscitare simpatia, tolleranza e senso sociale.

I **LAVORI MANUALI** sono materia di esercitazione permanente fino alle superiori, a iniziare dal lavoro al telaio, ai ferri e all'uncinetto per i bambini e le bambine, fino a trasformarsi in attività di ricamo, cucito e realizzazione di costumi per le recite.

LA STORIA si affronta nei primi tre anni tramite fiabe, leggende e racconti dall'Antico Testamento. In IV Classe si passa alla mitologia nordica, in V alle prime culture orientali, fino ad arrivare ai Greci e ai Romani in VI Classe, al Medioevo e al Rinascimento in VII, passando poi alla Rivoluzione Francese e alla storia fino al XX secolo in VIII Classe.

LA GEOGRAFIA, a sua volta, segue un percorso che passa dall'osservazione della natura ad un approfondimento graduale che, in IV Classe, diventa più vicino al territorio in cui si vive, si espande in V studiando i popoli e i territori lontani per risvegliare un sentimento di fraternità e diventa più scientifico e antropologico dalla VI fino all'VIII Classe.





tata con il movimento del corpo. In III Classe si introduce la simmetria, in IV si sperimentano le forme più complesse della natura, in V ci si avvicina alla geometria vera e propria che verrà poi studiata dal punto di vista logico, matematico e volumetrico in VI, VII e VIII classe.

ARITMETICA E MATEMATICA, così come l'italiano, vengono insegnati per tutto il ciclo scolastico, accompagnati da esperienze artistiche e di ritmo adatte ad ogni età specifica, con l'obiettivo di radicare a poco a poco nel bambino e nel ragazzo il piacere di imparare, la fiducia nella comprensione, la capacità logica e il coraggio critico.

LE SCIENZE mantengono un connotato immaginativo legato al mondo della natura fino alla III Classe. Dalla IV Classe si iniziano a studiare antropologia e zoologia, dalla V botanica, dalla VI geologia e fisica. In VII si aggiungono astronomia, chimica e scienza della nutrizione ed in VIII meteorologia, rispondendo così alla necessità profonda dei preadolescenti di accostarsi al mondo e alle sue leggi anche attraverso l'esercizio di un pensiero logico-razionale autonomo.

IL DISEGNO DI FORME avvicina i bambini alla geometria prima ancora che sappiano usare la riga e il compasso: il bambino di I Classe traccia una forma sul foglio dopo averla prima sperimentata con il movimento del corpo.



“ Il metodo della scuola Waldorf cerca di adattare completamente il piano di studi ai principi di sviluppo, alle forze di sviluppo del bambino secondo le diverse età. Fino ai nove anni è necessario parlare delle cose del mondo, di piante e animali, di monti e fiumi come nelle fiabe, appellandosi di preferenza alla fantasia; piante, montagne e sorgenti gli devono parlare e venire incontro dal mondo esterno con lo stesso linguaggio che egli conosce già in sé stesso. Quando raggiunge l'età caratterizzata fra i nove e i dieci anni, lo conduciamo alla botanica che fa parte dell'intelletto, ma dell'intelletto mobile, vivente e alla zoologia che conduce al rafforzamento della volontà. ”

Rudolf Steiner

CARATTERISTICHE DELL'APPROCCIO

L'INSEGNAMENTO A PERIODI

Ogni mattina le prime due ore sono dedicate alle materie principali che vengono trattate continuamente per più settimane, cioè a **“epoche”, per favorire la concentrazione e l'approfondimento**. Questo facilita l'introduzione, in ogni lezione, di altre materie ad essa correlate: drammatizzazione, disegno, poesia... Dopo una pausa, ci si dedica alle materie che richiedono un ritmo preciso e una pratica costante: attività artistiche, linguistiche, manuali e motorie in cui il maestro di classe può essere sostituito o affiancato dai maestri di materia.



LA PREPARAZIONE INDIVIDUALE DEI TESTI

Per favorire lo sviluppo dell'intera personalità umana, e non solo l'astratto intellettualismo, **è importante che la partecipazione degli allievi all'insegnamento non abbia carattere prevalentemente passivo** come avviene in chi legge o ascolta soltanto. In tal senso va intesa la pratica steineriana di non utilizzare, se non in casi eccezionali, i libri di testo. Ciò che gli alunni devono studiare a casa viene da essi stessi scritto sotto dettatura dall'insegnante, o successivamente di propria iniziativa; le stesse immagini sono disegnate dagli alunni.



“ La vita stessa è la grande scuola di vita e si potrà uscire dalla scuola nel modo giusto soltanto se dalla scuola si porta con sé la capacità di imparare a conoscere la propria vita dalla vita. ”

Rudolf Steiner

ARTE E ARTIGIANATO COME NUTRIMENTO DELL'ANIMA

L'esperienza artistica accompagna costantemente la vita degli allievi, **rendendo interiormente vivo sia l'apprendimento legato allo studio, sia quello legato alla vita.**



L'EURITMIA

L'euritmia è un'arte del movimento che rende visibili musica e parole. Battute, ritmo, note, intervalli, melodie, suoni, metrica e atmosfera interiore vengono espressi tramite il movimento, che quindi riesce a rendere manifesta la natura sia fisica sia spirituale dell'essere umano. **L'euritmia, agendo sul bambino nel suo complesso, ha perciò una grande funzione equilibratrice e risanatrice.**



LINGUE STRANIERE

Vengono introdotte **due lingue straniere (da noi inglese e tedesco)** fin dalla prima classe, in quanto l'impulso all'imitazione tipico di questa età del bambino consente una maggiore facilità di apprendimento. All'inizio l'insegnamento passa attraverso la ripetizione di filastrocche e canzoncine, per poi arrivare all'introduzione degli aspetti linguistici e grammaticali nelle classi successive.



Il peggio che si possa dare ai bambini sono definizioni, concetti rigidamente limitati poiché questi non possono crescere, ma il bambino cresce insieme al suo organismo. Il bambino deve avere dei concetti plastici che cambiano di continuo la loro forma a mano a mano che diventa più maturo. Concetti viventi si ottengono soltanto se si introduce il bambino nella natura, in quanto nel mondo è vivente. Egli acquista così concetti mobili e la sua anima può crescere in un corpo che cresce come la natura.

Rudolf Steiner



PERCHÉ UN INSEGNANTE DI CLASSE PER OTTO ANNI?

Nella scuola Waldorf gli insegnanti di classe portano avanti lo stesso gruppo di allievi per otto anni, insegnando scrittura, aritmetica, lettura, disegno e pittura, canto e flauto, italiano, storia, matematica e geometria, geografia, biologia, fisica e chimica per tutte le classi elementari e medie, per poi passare la mano al Collegio docenti delle classi superiori. Queste materie vengono trattate nelle prime due ore della giornata come insegnamento principale, alternandole per "epoche" della durata di alcune settimane. La pedagogia Waldorf punta in tal modo, anziché sui programmi di studio, sull'**efficacia educativa della personalità dell'insegnante, a cui l'impegno profuso conferisce una naturale autorità.**

Ne consegue che gli insegnanti di classe svolgono un ruolo di grande importanza, perché lavorano giornalmente, nelle stesse ore, con gli stessi allievi, cosicché **tra loro e i bambini si sviluppi uno speciale rapporto di fiducia.** Da ciò deriva all'insegnante di classe, in modo naturale, quella

particolare autorità che sola può generare il clima di disponibilità e attenzione necessario per i processi di apprendimento. L'autorità dell'insegnante è parte della concezione pedagogica Waldorf. Essa non deve essere scambiata con un anacronistico sistema autoritario, nel quale forme di insegnamento accentrate nell'insegnante vengano imposte con l'applicazione di metodi disciplinari. Si tratta in realtà dell'applicazione di un concetto d'insegnamento orientato, anziché sul materiale didattico, sulla presenza attiva dell'insegnante come "persona".

Anziché seguire un piano di studi impregnato di tecnocrazia, con un catalogo didattico super-strutturato, il che implica che la personalità dell'insegnante se ne rimanga a casa, **l'insegnante nella scuola Waldorf scende, come persona, fra i bambini che gli sono stati affidati per l'insegnamento; li ascolta, indaga e chiede, se necessario traccia dei confini in base ai quali si possano orientare; in breve, li educa.**



L'insegnante di classe è pronto a precedere i bambini per un tratto del loro cammino, a fondere la propria biografia con la loro.

Egli si assume la funzione di esempio, un aspetto, questo, della professione dell'insegnante che sta guadagnando un significato sociale immenso per il fatto che il numero dei bambini educati da una sola persona e di quelli lasciati a sé stessi va crescendo rapidamente nelle grandi città.

Questo compito educativo non può essere espletato attraverso processi di apprendimento istituzionalizzati, esso presuppone una comprensione delle modalità evolutive dell'uomo in crescita. Per questo, in campo antropologico colui che insegna diventa esso stesso un allievo, che cerca di applicare la materia d'insegnamento non solo in relazione all'età del bambino, secondo il concetto dell'insegnamento per fasi postulato da Rudolf Steiner, ma anche in modo da favorirne lo sviluppo.

Gli insegnanti, formati sull'antropologia di Steiner, **attingono le loro ispirazioni pedagogiche dalla concreta osservazione dei loro scolari**, e solo in seguito scelgono le materie d'insegnamento. In altre parole, **vanno a prendere i bambini dove essi si trovano**. È chiaro che il concetto di autorità dell'insegnante di classe in quanto modello comportamentale trova il proprio limite là dove i bambini, seguendo il loro cammino evolutivo, pervengono alla fase in cui non sono più disponibili a seguire qualcuno senza riserve.

Nel dodicesimo anno di vita comincia la fase di ricerca, cresce la fiducia nella propria capacità di giudizio, nasce il desiderio di agire sotto propria responsabilità. Oggi, l'accelerazione dell'evoluzione infantile comporta un'anticipazione della fase puberale e questo ha reso necessario, in molte scuole, l'affiancamento dell'insegnante "generico" con insegnanti "specializzati" nelle varie materie, di solito impiegati nelle classi superiori.

Mathias Riepe

IMPARARE DALLA PRATICA

Il passaggio ad una società industriale e poi ad una società delle comunicazioni ha reso evidente la carenza insita nel sistema formativo degli ultimi tre-quattrocento anni: **dal processo educativo è stato bandito l'apprendimento pratico-artigianale**, pre-professionale.

La formazione cognitivo-intellettuale, che è unilaterale, e che pervade l'intero sistema scolastico, fa dimenticare che le premesse della

svolta tecnica, economica e sociale del nostro tempo si basano su metodi di produzione artigianali tipici delle corporazioni medievali che si svolgevano in spazi vitali chiusi e ancora commisurati al singolo. Il presente può essere compreso solo ripercorrendo gli sviluppi del passato; di conseguenza, si cerca di promuovere l'identificazione del giovane con sé stesso e con il suo ambiente facendo in modo che **egli sperimenti direttamente e praticamente**, attraverso un'attività autonoma guidata, i più

significativi "presupposti" del presente. Di conseguenza, fin dall'inizio della scuola **i processi di apprendimento vengono impostati in modo tale da coinvolgere "mani, cuore e testa"**.

L'accesso alle cosiddette tecniche culturali, generalmente problematico perché avviene in modo astratto e in forma impositiva, si opera, nella scrittura, nel calcolo e nella lettura, **attraverso il "disegno pittorico" ed esercizi ritmici che coinvolgono l'intera persona**. Il flauto e il lavoro manuale sono ulteriori campi di esercitazione pratica.

La linea evolutiva del "risvegliarsi all'ambiente" viene ulteriormente sottolineata nel terzo anno, nel quale si stabiliscono relazioni pratiche con tutti i campi della vita attraverso insegnamenti organizzati in forma di progetti ("epoche" di edilizia ed agricoltura, conoscenza delle varie tradizioni artigianali). Nelle classi intermedie viene coltivata **l'esperienza personale con l'attività nei laboratori** (prodotti tessili, legno, ceramica, creta, elettronica). Vengono esercitate capacità di base come l'abilità e la misurazione "a occhio", vengono affinate virtù come la precisione, la pazienza e la costanza.

Trasformare un'idea in piano di lavoro e da qui arrivare alla realizzazione di un prodotto si scontra con i limiti posti dal materiale e dall'uso dei necessari attrezzi. Nell'apprendimento pratico si sperimenta dunque la necessità di correzioni "dipendenti dalla cosa in sé stessa". La pedagogia di questi anni sostiene il principio della **"comprensione attraverso l'azione"**. I compiti pratico-concreti che vengono asse-

gnati sono perciò da collegare, come progetti di laboratorio, con altre materie di insegnamento in modo che la costruzione e la configurazione di un oggetto da produrre risultino chiaramente dalla sua funzione e dalle leggi che ne hanno guidato la realizzazione.

Le abilità artigianali fondamentali e il **"senso del materiale"** ulteriormente perfezionati nelle classi superiori, a partire dalla IX classe, attraversano una formazione di base in diversi rami artigianali e tecnici. Questa formazione può aver luogo sotto forma di corsi o giornate di lavoro nei laboratori e viene poi completata e approfondita **attraverso tirocini "mirati"** in organismi extrascolastici (tirocinio forestale in VII classe, agricoltura in IX classe, attività di geometria e industriale in X classe). Questa formazione generale attraverso l'apprendimento pratico sfocia in alcune scuole, dopo la X classe, in una vera e propria formazione professionale.



UNA PAGELLA SENZA VOTI

La scuola "luogo di competizione" è una componente essenziale della situazione di ingiustizia sociale che regna nella società contemporanea. Il profitto scolastico "estorto" con il ricatto del voto dà uno scarso contributo allo sviluppo dell'autonomia e della responsabilità del bambino.

L'attestato individuale tende invece a "spiegare" il bambino nello sviluppo globale delle sue capacità. Solo così, non sotto coercizione ma in libertà, si può stimolare la volontà del bambino a imparare e a far meglio il suo lavoro.

L'attestato rappresenta:

- una caratterizzazione individuale delle capacità del bambino
- un parere sull'impegno del bambino nei confronti del mondo
- un'indicazione di obiettivi e orientamenti per il cammino del giovane
- una valutazione obiettiva e comparativa dei risultati raggiunti dall'adolescente
- infine, uno specchio del lavoro svolto dall'allievo nel mondo e per il mondo.



UNA SCUOLA SENZA VOTI

La competitività non è sollecitata attraverso voti o giudizi schematici, ma si osservano e si descrivono talenti e debolezze degli allievi attraverso un linguaggio poetico che stimola al superamento delle difficoltà o evidenzia le positività.

L'attestato descrittivo che ogni alunno riceve alla fine di ogni anno rappresenta la caratterizzazione personale ed individuale del suo rendimento, formulata dall'insegnante.

La prestazione più importante dello scolaro è la sua evoluzione.

Di conseguenza, l'attestato dunque inserisce l'evoluzione tra le prestazioni.

Nelle classi inferiori l'attestato ha il compito di delineare una caratterizzazione individuale del bambino. L'insegnante impartisce nella sua classe insegnamenti in molte materie e nell'attestato documenta il lavoro fatto nelle varie materie e **descrive per ogni scolaro i passi che questi ha compiuto attraverso il lavoro.**

L'insegnante di classe segue ed accompagna la sua classe sul cammino dell'apprendimento ogni giorno per otto anni; prepara feste, fa visite a casa, in una parola conosce bene i suoi scolari. Il suo attestato è un parere sulle modalità di apprendimento, sull'inserimento sociale nella classe, sull'intera vita scolastica di ciascuno di essi. Ogni alunno riceve con l'attestato una massima

scelta per lui dall'insegnante, che vuole essere un orientamento per la strada ancora da percorrere.

Oltre all'attestato dell'insegnante di classe, lo scolaro riceve brevi giudizi dagli insegnanti delle varie materie: lingue, euritmia, lavoro manuale, giardinaggio, lavori artigianali, sport e musica. Per i bambini dai 6 agli 8 anni gli attestati vengono consegnati ai genitori; solo quando il bambino ha raggiunto la fase evolutiva in cui comincia a riconoscersi indipendente (intorno ai 9 anni) egli riceve l'attestato personalmente.



Gerd Kellerman





COME SUPPORTARE IL NOSTRO PROGETTO PEDAGOGICO



La nostra Cooperativa Sociale senza fini di lucro "Steiner-Waldorf Micheliana" è totalmente autogestita da volontari e autofinanziata, si sostiene con le donazioni di privati, enti, aziende che hanno preso a cuore l'iniziativa di offrire ai bambini la possibilità di divenire adulti in modo sano ed equilibrato per offrire un futuro migliore alla società.

Puoi contribuire anche tu a sostenere questo progetto.

CON UNA EROGAZIONE LIBERALE

VERSANDO LA TUA DONAZIONE, CHE È DETRAIBILE FISCALMENTE SECONDO LA NORMATIVA VIGENTE, AI SEGUENTI RIFERIMENTI:

Steiner-Waldorf Micheliana
Cooperativa Sociale ONLUS,
Via Osvaldo Ughi 7, 25017 Lonato (BS)
Codice Fiscale e P.Iva: 03564730988
Banca Etica Ag di Brescia,
IBAN: IT 77 U 05018 11200 000011661626

LA CAUSALE PER LA DEDUCIBILITÀ FISCALE È:
EROGAZIONE LIBERALE

COL VERSAMENTO DEL TUO 5 X 1000

AL CODICE FISCALE:
03564730988



LEGGIAMO INSIEME!

Vuoi regalare un libro?

Fatti ispirare dalla nostra Biblioteca, ricca di titoli selezionati con cura per ragazzi e adulti.

Contattaci ai numeri a piè pagina!



CONTATTACI!

Maria: 345 1030842

Lorena: 340 3348453

Libera Educazione
STEINER-WALDORF
MICHELIANA



I NOSTRI CONTATTI

SEDE GRUPPO GIOCHI (ASILO)

Via E. Andreis 120,
25015 Desenzano del Garda (BS)

SEDE ISTRUZIONE PARENTALE (ELEMENTARI E MEDIE)

Via G. Minelli 22,
25015 Desenzano del Garda (BS)

SEDE LEGALE

Via Osvaldo Ughi 7, 25017 / Lonato del Garda (BS)

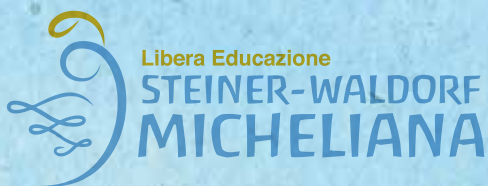
SEGRETERIA

segreteria@steinerwaldorfmeliana.it / Tel: 333 213 6797

PRENOTAZIONI E ISCRIZIONI EVENTI

eventi@steinerwaldorfmeliana.it / Tel. 351 711 8969

www.steinerwaldorfmeliana.it



Libera Educazione

**STEINER-WALDORF
MICHELIANA**

Steiner-Waldorf Micheliana

Cooperativa Sociale ONLUS
Via Osvaldo Ughi, 7
25017 / Lonato del Garda (BS)

www.steinerwaldorfmicheliana.it

segreteria@steinerwaldorfmicheliana.it

T. 333 213 6797

Eventi@steinerwaldorfmicheliana.it

T. 351 711 8969



Libera Educazione Steiner-Waldorf Micheliana



[steinerwaldorf.micheliana](https://www.instagram.com/steinerwaldorf.micheliana)